



IL CINEMA È CASA NOSTRA: RIPARTE LA RAPPRESENTANZA DEL LAVORO CINE-AUDIOVISIVO

Comunicato stampa congiunto #siamoaitlettoliddicoda – USB

Roma, 3 Febbraio 2026 - L'assemblea esplorativa del 31 gennaio 2026 al Nuovo Cinema Aquila ha segnato un passaggio politico chiaro: dopo oltre 26 anni di mancato rinnovo contrattuale, le lavoratrici e i lavoratori del settore cine-audiovisivo non sono più disposti ad attendere.

Il movimento **#siamoaitlettoliddicoda**, **pur mantenendo la propria indipendenza politica**, insieme all'**Unione Sindacale di Base (USB)**, avvia un nuovo percorso di rappresentanza sindacale fondato sulla partecipazione diretta e sulla centralità del lavoro.

La scelta di USB nasce dalla volontà di superare il modello dei sindacati confederali (**SLC CGIL, FISTEL CISL, UILCOM**), basato sulla concertazione permanente e su meccanismi di finanziamento che hanno progressivamente allontanato la rappresentanza dai lavoratori. Nel settore cine-audiovisivo questo approccio ha prodotto immobilismo, assenza di rinnovi contrattuali e una cronica marginalizzazione del comparto.

USB rappresenta per noi un modello alternativo, fondato sull'autonomia politica ed economica, sulla responsabilità diretta verso le lavoratrici e i lavoratori e sull'assenza di co-gestione con le controparti datoriali.

Durante l'assemblea è stata accolta positivamente la proposta di aprire una sezione USB specifica per il settore cine-audiovisivo, riconoscendo finalmente le peculiarità del comparto.

Il percorso che si apre punta a:

- **ricostruire una piattaforma contrattuale partendo dall'ultimo contratto dignitoso del 1999;**
- **garantire una rappresentanza reale, senza deleghe in bianco;**
- **rimettere al centro la partecipazione delle lavoratrici e dei lavoratori;**
- **una rappresentanza diretta con il ministero;**
- **potenziare la lotta politica contro la volontà distruttiva di questo governo.**

È stato inoltre già avviato il percorso di tesseramento, necessario per costruire una rappresentanza sindacale legittimata a confrontarsi nei tavoli contrattuali.

Il cinema è casa nostra.

Se l'inquilino è pessimo, non si cambia casa: si cambia l'inquilino.

#siamoaitlettoliddicoda – USB



#siamoaitlettoliddicoda

siamoaitlettoliddicoda2024@gmail.com