

Spett.li

Direttore delle Gallerie degli Uffizi

dott. **Simone VERDE**

Piazzale degli Uffizi

50122-Firenze

[ga-uff@cultura.gov.it](mailto:ga-uff@cultura.gov.it)

e, p. c. Ministero della Cultura

c.a. Capo di Gabinetto

Avv. V. Gemignani

[gabinetto@cultura.gov.it](mailto:gabinetto@cultura.gov.it)

Capo Dipartimento Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Dott.ssa A. Russo

[pa-colosseo@cultura.gov.it](mailto:pa-colosseo@cultura.gov.it)

Capo Dipartimento Attività Culturali

Dott. M. Turetta

[sg@cultura.gov.it](mailto:sg@cultura.gov.it)

Ufficio Diretta Collaborazione del Gabinetto

Dott. S. Lanna

[udcm@cultura.gov.it](mailto:udcm@cultura.gov.it)

Ales S.p.A.

Presidente e Amministratore Delegato

Dott. F. Tagliaferri

[infoales-spa@pec.it](mailto:infoales-spa@pec.it)

**OGGETTO: Apertura nuovi spazi museali e futuro dipendenti Ales S.p.A.**

La scrivente O.S. è venuta a conoscenza dell'affidamento alla società multiservizi Dussmann dei compiti di accompagnamento e accoglienza presso gli spazi recentemente riaperti al pubblico in questo Istituto: Corridoio Vasariano e Appartamenti Reali in Palazzo Pitti, nonché di ulteriori servizi all'interno di quest'ultimo presso il Museo degli Argenti e la G.A.M. Constatiamo con rammarico e delusione che la soluzione di gestione adottata da questa Amministrazione sia stata indirizzata verso realtà private che nel mondo del Ministero della Cultura non offrono le condizioni migliori ai lavoratori del settore, a partire dalle forme contrattuali.

Il nostro sindacato rivendica da anni a tutti i livelli di incontri e confronti l'adozione di unico CCNL per tutto il settore e in particolare per chi opera all'interno degli istituti del Ministero, come può essere quello di Federculture; al fine di spezzare la spirale di concorrenza al ribasso sui salari, diritti e dignità di lavoratori e lavoratrici. Abbiamo altresì auspicato una coraggiosa spinta all'internalizzazione, a partire dai servizi aggiuntivi, compresi i lavoratori, anche tramite la società in-house del nostro ministero Ales S.p.A., come già avvenuto in altri istituti di rilevanza nazionale per ciò che riguarda didattica, vigilanza e accoglienza ingressi, biglietterie e non solo. In questo senso ci sembra che la decisione assunta da Gallerie degli Uffizi vada in controtendenza anche rispetto ad un indirizzo positivo che il MiC sembrava aver adottato sul tema.

Siamo qui a rappresentare perciò anche la preoccupazione nostra e del personale Ales S.p.A. che da anni svolge in gran numero un servizio di assistenza, vigilanza e accoglienza nelle sale, essenziale per l'apertura al pubblico degli spazi museali di questo Istituto, che si domanda se il proprio futuro lavorativo, la professionalità acquisita e la dignità, possa essere messo a rischio da operazioni di taglio dei costi.

Confidando nella Vostra comprensione di tale apprensione, chiediamo a tutte le Autorità in indirizzo e per conoscenza di intervenire, ognuna per le proprie competenze e funzioni, di chiarire le motivazioni della decisione in merito alle recenti riaperture e di poter dare assicurazioni sul futuro occupazionale dei dipendenti della società in-house del MiC in servizio presso Gallerie degli Uffizi e Palazzo Pitti.

In attesa di un cortese cenno di riscontro, porgiamo Cordiali Saluti.

Roma, 30 Gennaio 2025

USB P.I. MiC :Domenico Blasi

USB Lavoro Privato: Francesca Pulice