



Unione Sindacale di Base

Contro David: un premio agli invisibili che mandano avanti il cinema italiano da 27 anni senza contratto



Roma, 07/05/2026

Mentre dentro agli Studios di Cinecittà si celebra l'eccellenza del Cinema italiano, fuori dai cancelli abbiamo messo in scena la protesta dei CONTRO DAVID che premia gli INVISIBILI.

Insieme ai Lavoratori delle Troupe e delle Maestranze del Cine-Audiovisivo, che l'eccellenza la rendono possibile, abbiamo denunciato le assurde condizioni contrattuali: 27 anni di mancati rinnovi contrattuali.

L'ultimo CCNL, firmato dalle tre sigle concertati e, risale al 1999.

Nel frattempo, tutto è cambiato. Dalla pellicola al digitale, dalla produzione tradizionale alla virtualizzazione. L'unica cosa a non rinnovarsi per oltre un quarto di secolo è il contratto collettivo per decine di migliaia di lavoratori del settore.

Mentre tra lustrini e paillettes si celebra il grande cinema, noi premiamo e sosteniamo chi questo Cinema lo rende grande e riconosciuto in tutto il mondo: i Lavoratori e le Lavoratrici.

Con loro abbiamo scritto una piattaforma di rivendicazione contrattuale che presenteremo all'associazione datoriale. Vere tutele, salari adeguati e dignità per il loro lavoro. Se non ci daranno ascolto, siamo pronti a proclamare lo stato di agitazione del settore.

USB Unione Sindacale di Base - Cinema e Audiovisivo